

Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2016

4. 6. – 12. 6. 2016 - 9. ročník (www.mfkh.cz)

pod záštitou paní Livie Klausové a Města Kutná Hora

Umělecký ředitel: Jiří Bárta

1. koncert

Sobota 4.6. 21:00 kaple Božího těla

Preludium (při svíčkách)

Antonín Dvořák: Tercet C dur pro dvoje housle a violu, op. 74

Jan Mráček, Jakub Fišer – housle, Karel Untermüller - viola

Johann Nepomuk Hummel: Kvartet Es dur pro klarinet, housle, violu a violoncello, S. 78

Michel Raison – klarinet, Chloë Hanslip – housle, Karel Untermüller - viola, Lukáš Polák – violoncello

Hans Krása: Passacaglia a fuga pro housle, violu a violoncello

Chloë Hanslip – housle, Jakub Fišer – viola, Jiří Bárta - violoncello

2. koncert

Neděle 5.6. 19:30 chrám sv. Barbory

Zahajovací koncert

Anton Arenskij: Trio pro housle, violoncello a klavír, č. 1, op. 32

Jan Mráček – housle, Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová – klavír

Mieczysław Weinberg: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 28

Michel Raison – klarinet, Konstantin Lifschitz – klavír

Antonín Dvořák: Kvartet Es dur pro klavír, housle, violu a violoncello č. 2, op. 87

Chloë Hanslip - housle, Jakub Fišer – viola, Lukáš Polák – violoncello, Hamish Milne – klavír

3. koncert

Pondělí 6.6. 19:30 chrám sv. Barbory

Wolfgang Amadeus Mozart:

Kvartet Es dur pro klavír, housle, violu a violoncello, K 493

Konstantin Lifschitz – klavír, Chloë Hanslip – housle, Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta - violoncello

Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 1 D dur pro housle a klavír, op. 12

Chloë Hanslip – housle, Konstantin Lifschitz – klavír

Zdeněk Fibich – Kvintet pro klarinet, lesní roh, housle, violoncello a klavír, op. 42

Michel Raison – klarinet, Kateřina Javůrková – lesní roh, Jan Mráček – housle, Lukáš Polák – violoncello, Hamish Milne – klavír

4. koncert

Úterý 7.6. 19:30 GASK

Dmitrij Šostakovič: Trio č. 1 c moll pro housle, violoncello a klavír, op. 8

Chloë Hanslip – housle, Jiří Bárta – violoncello, Konstantin Lifschitz - klavír

Pēteris Vasks: Kvartet pro housle, violu, violoncello a klavír

Jan Mráček – housle, Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta – violoncello, Terezie Fialová – klavír

Dmitrij Šostakovič: Trio č. 2 e moll pro housle, violoncello a klavír, op. 67

Chloë Hanslip – housle, Jiří Bárta – violoncello, Konstantin Lifschitz - klavír

5. koncert

Středa 8.6. 19:30. kostel sv. Jakuba

Jacob Handl-Gallus: Lamentace pro 2 komorní sbory

Anton Bruckner: Moteta

Petr Fiala: Gratia Musa tibi pro soprán sólo, smíšený sbor a gong

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr a dirigent

Pavlaína Švestková – soprán, Marie Vrbová – alt, Tomáš Badura – tenor,

Martin Jakubíček - varhany

6. koncert

Čtvrtek 9.6. 19:30 kaple Božího těla

Johann Sebastian Bach: Gambensonaten 1 – 3, BWV 1027 - 1029

Jiří Bárta – violoncello, Konstantin Lifschitz - cembalo

7. koncert

Pátek 10.6. 19:30 GASK

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta e moll pro housle a klavír, K 304

Chloë Hanslip – housle, Konstantin Lifschitz – klavír

Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír č. 21 C dur, op. 53 „Valdštejnská“

Konstantin Lifschitz – klavír

Ernö Dohnányi: Sextet C dur, pro klarinet, lesní roh, housle, violu, violoncello a klavír, op. 37

Michel Raison – klarinet, Kateřina Javůrková – lesní roh, Jan Mráček – housle

Karel Untermüller – viola, Lukáš Polák – violoncello, Hamish Milne - klavír

8. koncert

Pátek 10.6. 22:00 kostel sv. Jakuba – v rámci Noci kostelů

Joseph Haydn: Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži

Škampovo kvarteto, P. Jan Uhlíř – duchovní slovo

9. koncert

Sobota 11.6. 19:30 chrám sv. Barbory

Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písních - výběr (upravil Vladimír Godár)

Iva Bittová – zpěv, Škampovo kvarteto

Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire, op. 21

Iva Bittová - soprán, Oto Reiprich – flétna/pikola, Michel Raison – klarinet/basklarinet,

Chloë Hanslip – housle, Karel Untermüller – viola, Jiří Bárta – violoncello,

Konstantin Lifschitz – klavír, Tomáš Hála – dirigent

10. koncert

Neděle 12.6. 19:30 chrám sv. Barbory

Piano Extravaganza

J.S.Bach / Ferruccio Busoni: Toccata d moll, BWV 565

Hamish Milne

J.S.Bach / Johannes Brahms: Chaconne d moll pro levou ruku

Konstantin Lifschitz

Charles Valentin Alkan: Benedictus, op. 54 pro 3 ruce

Hamish Milne, Terezie Fialová

Nikolai Medtner: Dva kusy pro 2 klavíry, op. 58

1. Ruský kolový tanec

2. Bludný rytíř

Konstantin Lifschitz, Hamish Milne

Maurice Ravel: La Valse pro 2 klavíry

Hamish Milne, Konstantin Lifschitz

**Robert Schumann: Andante a Variace B dur pro 2 klavíry, 2 violoncella a lesní roh
WoO 10**

Terezie Fialová, Hamish Milne – klavír, Lukáš Polák, Jiří Bárta – violoncello,

Kateřina Javůrková – lesní roh

Witold Lutoslawski: Variace na Paganiniho téma pro 2 klavíry

Hamish Milne, Terezie Fialová

Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46, pro čtyřruční klavír, č. 8 g moll

Hamish Milne, Terezie Fialová

Bedřich Smetana: Rondo pro 2 klavíry (osmiruční)

Konstantin Lifschitz, Hamish Milne, Terezie Fialová, Ayla Bártová